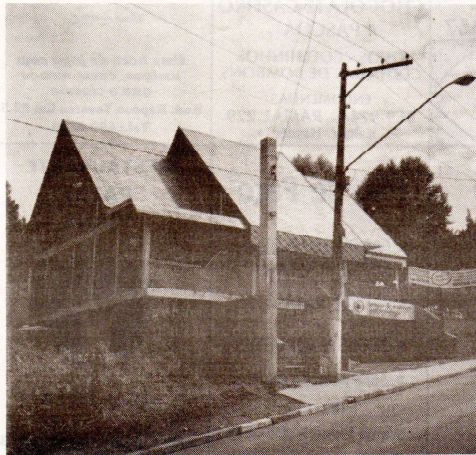


Fomos conhecer o Tempo e Espaço, inaugurado em dezembro na Granja Viana. Página 12.



12

Trabalhando na Granja

O Tempo & Espaço do José Carlos Teixeira Moreira

Quando José Carlos nasceu, seu pai tinha 51 anos. Um pai avô, que além de ser diretor de banco, tinha uma forte paixão pelo aeromodelismo, que ele dividia com seu filho e os amigos do filho. Na sua casa, montou uma oficina, aberta a todos eles. Era o próprio Gepeto. Quando ele faleceu, há dez anos atrás, José Carlos fundou o Tempo & Espaço em sua homenagem. Na entrada da casa, aqui na Granja, uma foto do pai decora a parede, na qual ele, aos 88 anos, posa ao lado do seu aviãozinho radiocontrolado.

Professor de Marketing Industrial na Getúlio Vargas e no Instituto Europeu de Administração de Empresas, José Carlos tem uma empresa de Consultoria e há quatro anos resolveu se mudar para a Granja. Na verdade já tinha sua casa, no Refúgio, há 14 anos, mas ela era considerada até então a casa de campo.

O Tempo & Espaço foi instalado inicialmente numa casa alugada no Alto de Pinheiros. Era perfeita, linda, mas infelizmente acabou sendo vendida para a construção de um prédio. Achar uma outra ideal e adaptá-la, foi difícil. Com a mudança da família para a Granja Viana, comprar um terreno e construir a nova casa foi um passo lógico.

O ateliê de tecnologia, do Tempo & Espaço, veio para complementar o programa da escola regular. José Carlos acha que as crianças têm um universo incrível de conhecimentos que elas adquirem no cotidiano, só que a escola regular não mobiliza estes conhecimentos; ela dá, sim, soluções para uma série de problemas que a criança ainda não tem. No ateliê a criança pode inventar e construir justamente aquelas coisas que, durante as aulas na escola, ela vive rabiscando na última página do caderno, e que ela gostaria de fazer e não sabe como. Porque tanto adulto chega a uma certa idade querendo jogar tudo para o alto, para retomar a vida e tudo o que sempre quis fazer? É a tentativa de retomar a criatividade, a tecnologia, a expressão, o desejo, a busca, coisas que não experimentou suficientemente quando criança.

O Tempo & Espaço recebe crianças, meninos e meninas de 6 a 14 anos, para "mexerem" nas áreas de artes gráficas, mecânica, marcenaria, engenharia junior e há projeto para ampliar as áreas em veterinária junior e arte culinária. Geralmente as crianças vêm ao ateliê porque um amiguinho contou dos seus sucessos em aeromodelismo, um avião, projeto todo seu e que funciona; ou uma menininha que apresentou às outras a casinha de bonecas, com móveis, luz elétrica, que ela desenvolveu primeiro no papel, aprimorou em artes gráficas, construiu na marcenaria, iluminou com a ajuda do professor de eletrônica.

José Carlos foi buscar os professores nas indústrias, como por exemplo o seu amigo Ary, que era

não foi sua surpresa quando houve insistência dos alunos em continuar vindo. Foram organizados dois ônibus, um saindo da Praça Panamericana e outro da Henrique Schauman, que semanalmente trazem os pequenos construtores e inventores para cá.

A casa tem muita vocação para a construção de aviões, que, como já foi dito, é a paixão herdada do pai de José Carlos. Dizem no ateliê, que lá até tijolo voa. Um fato interessante, que vale mencionar: quando as crianças chegam num determinado ponto da construção do seu aviãozinho, são levadas para um estágio na Embraer, onde se reúnem com os engenheiros de estabilidade e construção, para discutirem seus projetos. O Tempo & Espaço tem

também convênio com a Hatsuta (dos Walk-machines), a Mafersa (dos trens e metrô) e a Océ (área de papéis e copiadoras especiais).

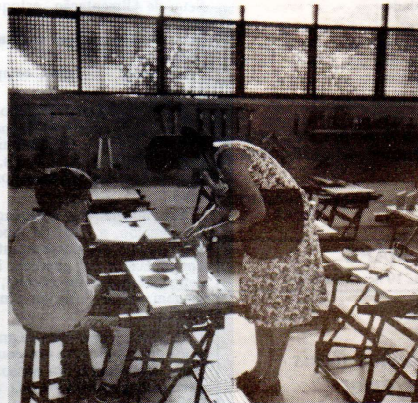
José Carlos diz que as crianças do ateliê até melhoraram na escola regular, porque descobrem a finalidade do ensino. Além do mais, sentem-se muito mais potencializadas. Nos dias de hoje, com a sociedade voltada totalmente ao consumo, com tudo pronto, nossos filhos têm uma pobreza que não se conhece nas favelas. Lá toda criança sabe pegar ônibus, sabe fugir dos perigos, sabe consertar bicicleta, construir seus próprios brinquedos, seus carrinhos de rolimã. Já nossos filhos dependem para tudo de terceiros. A desmistificação da tecnologia faz com que a criança passe a mexer, abrir, desmontar. Ela pode aprender a consertar o motor de um carro, transformar um liquidificador quebrado num robô e porque não, fazer uma instalação elétrica em casa.

No Tempo & Espaço, Ivone é a diretora administrativa, Tereco a coordenadora pedagógica. José Carlos preside a escola, coordena os trabalhos, muda os rumos a nível de cursos, mas já não dá mais aulas. Ele se diz provedor e guardião dos valores básicos do Tempo & Espaço.

Dependem para tudo de terceiros. A desmistificação da tecnologia faz com que a criança passe a mexer, abrir, desmontar. Ela pode aprender a consertar o motor de um carro, transformar um liquidificador quebrado num robô e porque não, fazer uma instalação elétrica em casa.



Sala de Engenharia Junior



Marcenaria

Diretor de Engenharia numa multinacional. Todos eles são especialistas: o Ary, o Antonio, o Aureo, a Germana, o Edward e a Adriana. São pessoas apaixonadas e comprometidas com as suas áreas. A presença do adulto, no papel do professor, é importante. Aqui, de repente a criança pode fazer coisas ditas "perigosas" que na verdade não o são.

A maioria dos alunos ainda vem de São Paulo, o que mostra o entusiasmo da criançada pelas atividades do ateliê. José Carlos acreditava que, com a vinda para a Granja, iria perder a turma da cidade. Qual