

# Ateliê transforma-se em um laboratório de desenho animado

*Escola de engenharia estimula criatividade infantil, o que rende até "submarinos"*

ARDILHES MOREIRA

Com um tubo de plástico, bexigas e cola, Ian Haudenschild Raimundo, de 10 anos, está construindo um submarino. Sua experiência é um dos projetos em conclusão no Tempo & Espaço - Ateliê de Tecnologia, na Vila Madalena. Ao ariscar uma definição, poderia se dizer que a casa é uma escola de engenharia, mas se julgarmos pelos sorrisos da garotada, mais se parece com um laboratório dos desenhos animados.

A diferença é que as divertidas aulas têm um firme propósito: despertar a criatividade e a iniciativa dos alunos. O currículo inclui reflexão sobre princípios de física, matemática e uma série de conhecimentos organizados de acordo com o projeto, ou melhor, a invenção de cada aluno. Sempre ajudadas por professores, crianças entre 4 e 15 anos dividem bancadas e ferramentas para concluir seus inventos.

Antes de apostar em um submarino, Ian tentou algo ainda

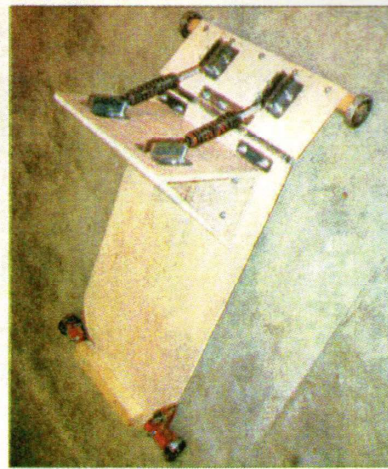
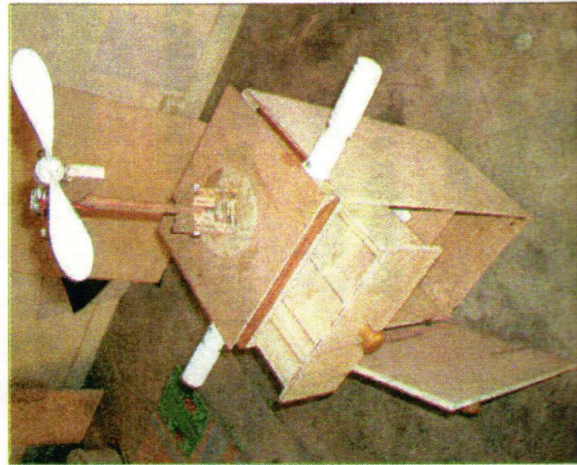
mais ousado. Uma mistura de carro, avião e barco, que ele viu espatifar-se contra o chão em um teste. Mas a persistência garantiu bons resultados. O engenheiro José Carlos Moreira, criador do ateliê, sempre acreditou que a "engenhosidade humana é o que faz a diferença". Tanto que baseou a proposta da escola em perguntas e não em fórmulas prontas. "O que eu faço com a água fervendo, com o aerofólio?", repete, referindo-se a invenções que transformam-se em invenções.

**Futuro** - No caso das crianças, ele relata que a maioria dos jovens de classe média que passou pelo ateliê se destacou nas atividades profissionais. "Quando a tecnologia está a serviço do homem, você faz uma sociedade melhor", afirma Moreira. Por enquanto, pelo menos a diversão está garantida. "Eu tirei a idéia do submarino da minha cabeça", comenta Ian.

Ele explica o funcionamento da máquina: dentro do tubo de plástico, uma série de bexigas dão movimento à engenho. Não satisfeito com a quantidade de trabalho, paralelamente desenvolveu um protótipo de soco de desenho animado que, na prática, pode servir de cabide.



Ian Haudenschild (de camiseta vermelha) com a obra: "Tirei esse submarino da minha cabeça"



Outras invenções no Tempo & Espaço: carrinho de rolê com amortecedor (acima) e um criado-mudo com ventilador acoplado (ao lado)

Fotos Divulgação